

# ÍNDICE

ESTUDIO INTRODUCTORIO	9
1. Circunstancias externas. Autoría, fecha de composición y representación del auto	11
1.1. La autoría de <i>El consumo del vellón</i>	11
1.2. Composición y representación del auto. <i>El consumo del vellón</i> a la luz de la política monetaria de los Austrias: la moneda de vellón castellana en los siglos XVI y XVII	16
2. La estructura compositiva de <i>El consumo del vellón</i>	26
3. Sinopsis métrica	28
4. La dramaturgia de <i>El consumo del vellón</i> : notas sobre el espacio escénico, la técnica actoral y la indumentaria de los personajes	29
5. Estudio textual del auto <i>El consumo del vellón</i>	35
5.1. La panorámica textual: manuscritos	35
5.2. Las relaciones textuales	36
5.3. Estema final propuesto	43
 <i>EL CONSUMO DEL VELLÓN</i>	 45
 LISTA DE VARIANTES DE <i>EL CONSUMO DEL VELLÓN</i>	 109
 ÍNDICE DE NOTAS DEL AUTO	 131
 ABREVIATURAS DE LOS AUTOS CALDERONIANOS	 139
 BIBLIOGRAFÍA	 141